

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 6

16. September 2024

Themen in dieser Ausgabe:

Dachsanierung, Vorlesungsverzeichnis, Bundesfestival junger Film, Max Ernst-Stipendium, Apollon-Festival, Ringvorlesung im WS 2024/25, Ausstellung Deep Dive: Contemporary Ceramics, Gremientermine, SR-Förderung für HBKsaar, German Design Graduates Award

Organisatorisches

Dachsanierung

Im Rahmen der ersten Ausschreibung wurde mangels Bewerbungen keine Firma für die Durchführung der Dachsanierung gefunden. Dadurch verzögerte sich der Beginn der Arbeiten. Nach einer zweiten Ausschreibung ist der Beginn der Abrissarbeiten nun für Mitte Oktober terminiert. Bis zum 20. Dezember 2024 sollen die Abbrucharbeiten abgeschlossen sein. Im Zuge der Arbeiten ist mit erheblicher Lärm- und Schmutzentwicklung zu rechnen. Bei wichtigen Terminen kann bei vorheriger Anmeldung (mit Vorlauf von mindestens zwei Wochen) eine Pause der Arbeiten an den entsprechenden Tagen beantragt werden.

Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2024/25

Das Vorlesungsverzeichnis ist online. Die Anmeldung zu den Veranstaltungen ist ab dem 23. September, 9 Uhr möglich.

Semestereröffnung mit Jahrbuchvorstellung

Am Montag, den 14. Oktober wird das Wintersemester 2024/25 eröffnet. Alle Hochschulmitglieder sind herzlich eingeladen, um 11 Uhr in der Aula den Semesterbeginn zu feiern. Neben einer Rede des Rektors und der offiziellen Vorstellung der neuen Mitarbeiter*innen wird zu diesem Anlass das Jahrbuch *HBKsaar 2023* präsentiert.

Bundesfestival junger Film 2025

Für die kommende Ausgabe des Bundesfestivals junger Film werden wieder Kurzfilme aus dem deutschsprachigen Raum gesucht. Diese können ab sofort unter www.junger-film.de eingereicht werden. Einreichfrist für alle Wettbewerbe ist der 26. Januar 2025. Das nächste Festival findet vom 12.–15. Juni 2025 statt.

Max Ernst-Stipendium 2025

Die Stadt Brühl vergibt das Max-Ernst-Stipendium zur Förderung junger Kunstschafter, die sich noch in der Kunstausbildung befinden und das 36. Lebensjahr noch nicht vollendet haben. Das Stipendium ist mit 10.000 € dotiert. Die Bewerbungsunterlagen stehen unter www.bruehl.de/mes 25 bereit.

Termine

Gremien

- 16. Oktober 2024, 11 Uhr – Senat
- 30. Oktober 2024, 11 Uhr – Plenum

Apollon – Visual Arts Festival mit Beteiligung der HBKsaar

Vom 18.–22. September 2024 findet in Saarbrücken das Visual Arts Festival statt. Das Festival widmet sich der Vielfalt der Lichtkunst. HBKsaar-Studierende des Studiengangs Media Art & Design entwickelten dazu Video-Mapping-Projekte für ein Gebäudeensemble im Osthafen. Die entstandenen Projekte werden am 22. September gezeigt. In der Modernen Galerie des Saarländischen Museums findet im Rahmen des Festivals zudem ein Kunsthappening von HBKsaar-Absolvent François Schwamborn statt. Vom 18.–22. September wird er die Außenhaut des Museumsbaus mit organischen, computergenerierten Animationen bespielen.

Vortragsreihe Kunst, Kultur und Antisemitismus

Am 15. Oktober 2024 eröffnet Prof. Dr. Michael Wolffsohn mit dem Vortrag *Nie wieder? Schon wieder! Alter und neuer Antisemitismus* die interdisziplinäre Vortragsreihe an der HBKsaar. In insgesamt sechs Vorträgen wird das Kulturphänomen Antisemitismus aus Sicht der Kunst-, Geschichts-, Sozial- und Politikwissenschaft untersucht. Die Vorträge finden jeweils 18.30 Uhr in der Aula der HBKsaar statt und sind für alle Interessierten kostenfrei zugänglich. Alle Termine unter <http://www.hbksaar.de>.

Hinweis: Der Besuch der einzelnen Vorträge ist nur nach vorheriger Anmeldung per E-Mail an veranstaltung@hbksaar.de möglich.

Ausstellung Deep Dive: Contemporary Ceramics

Vom 16.–31. Oktober 2024 werden keramische Werke von 19 Studierenden der HBKsaar und Keramikwerkstatt-Leiterin Charlotte Schommer in der Galerie zu sehen sein. Die Ausstellenden setzen sich seit Jahren mit Steingut und Porzellan auseinander, um daraus die Vielfalt der gestalterischen Möglichkeiten zu erproben und Facetten aus ihren jeweiligen Studiengängen zu überführen.

Die Vernissage findet am 15. Oktober um 19.30 **Uhr** statt.

Erfreuliches

SR fördert Filmprojekte an der HBKsaar

SR und HBKsaar haben eine Kooperation zur Förderung von Talenten im Bereich Film & Bewegtbild geschlossen. 10.000 Euro werden jährlich zur Ko-Finanzierung und Ko-Produktion von Filmprojekten von Studierenden der HBKsaar bereitgestellt. Durch die Ausstrahlung der Produktionen auf den Kanälen des SR sollen die Arbeiten der HBKsaar-Studierenden zudem einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

HBKsaar-Absolvent Dean Weigand gewinnt German Design Graduates Award

Im Rahmen seiner Abschlussarbeit zeigt Dean Weigand, dass ein defektes elektronisches Bauteil einer Waschmaschine mit einem Gewicht von 0,000839 kg zu einem kaum recycelbaren Berg Schrott von über 60 kg führt. Durch eingehende Recherche fand er heraus, dass der Verschleiß des Teils nicht in die Gestaltung einbezogen wurde und suchte nach wirtschaftlich tragbaren Lösungsansätzen. Dean Weigands Arbeit wurde in der Kategorie *Design für eine neue Wissenskultur* ausgezeichnet.